



MUZEUM W RYBNIKU
RYBNICKI OŚRODEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY
UNIwersytetu Ekonomicznego w Katowicach



Uniwersytet
Ekonomiczny
w Katowicach



ZAPRASZAJĄ DO UDZIAŁU W KONFERENCJI NAUKOWEJ

PIĘKNE, UŻYTECZNE, ZBĘDNE... Z DZIEJÓW I ARCHITEKTURY OBIEKTÓW KOLEJOWYCH W POLSCE

Muzeum w Rybniku, Rybnicki Ośrodek Naukowo-dydaktyczny Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach oraz Koło Inicjatyw Studenckich przy Rybnickim Ośrodku Naukowo-Dydaktycznym zapraszają do udziału w konferencji naukowej poświęconej architekturze kolejowej w Polsce.

Odbędzie się ona 22 października 2015 r. w Rybniku.

Celem konferencji jest przedstawienie architektury kolejowej (dworców, innych budynków kolejowych, parowozowni, warsztatów, mostów, wiaduktów itp.) jako wartościowego (ale zwykle niedocenianego) elementu tworzącego krajobraz Polski.

Obiekty kolejowe w swojej historii wyróżniały się swoją architekturą. Ich przede wszystkim użyteczny charakter wymuszał w wielu wypadkach konkretne działania ich twórców - mimo to bardzo często zachowały one cechy pereł architektury. W toku swojego życia podlegały częstym przemianom - czy to na skutek zmian w zakresie obsługi klientów kolei, rozszerzenia potrzeb administracji kolejowej czy zniszczeń wojennych.

W odróżnieniu od innych obiektów bardzo często niewiele wiadomo na temat ich twórców, mniej uwagi poświęcano dotąd wskazaniu budownictwa typowego dla poszczególnych epok. W sytuacji postępującej degradacji, likwidacji czy też zastępowania starszych obiektów nowymi ważne jest zwrócenie uwagi na walory budownictwa kolejowego.

Obiekty kolejowe były również wykorzystywane jako elementy krajobrazu prezentowane np. na pocztówkach (wiadukty, tunele itp.), stanowiąc często powód do dumy mieszkańców, przedmiot zachwytu i inspirację artystów.

Historia budowy kolei w Polsce spowodowała, że materiał archiwalny do dziejów budowy obiektów kolejowych jest znacznie rozproszony. Mamy nadzieję, że konferencja będzie również okazją do wskazania miejsc, w których można znaleźć tego typu dokumentację.

Szczególnie interesujące byłyby odpowiedzi na następujące pytania:

- style architektoniczne obiektów kolejowych
- architekci - projektanci
- wyjątkowość i typowość zastosowanych rozwiązań architektonicznych
- uwarunkowania prawne i/lub finansowe oraz kulturowe wpływające na wygląd obiektów kolejowych
- aktualny stan najcenniejszych obiektów i ewentualne perspektywy ich dalszego istnienia
- wpływ kształtu architektonicznego obiektów kolejowych na obsługę pasażerów i klientów kolei; sposób wykorzystania obiektów kolejowych
- architektura kolejowa jako przedmiot działań artystycznych
- zniszczenia obiektów kolejowych w czasie działań wojennych
- obiekty małej architektury i identyfikacja wizualna kolei w rozwoju historycznym

Ważne pozostają zarówno zagadnienia ogólnopolskie jak i lokalne.

Wymienione zagadnienia nie wyczerpują możliwych tematów.

Udział w konferencji jest bezpłatny. Szczegółowych informacji udziela sekretarz konferencji:

dr Dawid Keller, Muzeum w Rybniku, Rynek 18, 44-200 Rybnik, tel. 32 4327466,
keller@muzeum.rybnik.pl

Organizatorzy: dr Michał Kapias, Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach, dr Dawid Keller, Muzeum w Rybniku

Termin zgłoszeń upływa 31 sierpnia 2015 r.

Teksty wystąpień należy przesłać do 15 marca 2016 roku. Publikacja pokonferencyjna ukaże się w 2016 r. Teksty wystąpień należy sformatować według instrukcji wydawniczej Muzeum w Rybniku dostępnej na stronie internetowej http://www.muzeum.rybnik.pl/Media/files/informator/wydawnictwa/Instrukcja%20wydawnicza_Zeszyty%20Rybnickie.pdf