

## Regulamin XI Przeglądu Teatrów Dziecięcych „Scenka”

1. Celem Przeglądu jest:

- prezentacja dorobku artystycznego amatorskich teatrów dziecięcych,
- poszukiwanie nowych form pracy artystycznej i wychowawczej z zespołami dziecięcymi,
- rozwijanie twórczej wyobraźni dziecka,
- stworzenie możliwości wymiany doświadczeń dla instruktorów, pedagogów i animatorów kultury.

2. Przegląd adresowany jest do

przedszkolaków, uczniów klas I-III oraz IV-VI szkół podstawowych.

3. Termin i miejsce Przeglądu:

**25 marca 2014 r. od godz. 9:00**

Dom Kultury w Rybniku - Niewiadomiu

ul. Mościckiego 15, Rybnik

4. Udział w Przeglądzie należy zgłaszać listownie, faxem lub e-mailem- wysyłając czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia na adres:

Dom Kultury w Rybniku- Niewiadomiu

ul. Mościckiego 15

44-273 Rybnik

fax /32/ 43 30 957

e-mail: [niewiadom5@op.pl](mailto:niewiadom5@op.pl)

Dla każdego wykonawcy/ zespołu należy przesłać osobne zgłoszenie.

Wzór karty zgłoszenia dostępny jest poniżej.

5. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **18.03.2014 r.** (decyduje data wpływu).

W sprawie kolejności występów oraz czasowego przebiegu imprezy można dzwonić od **20.03.2014 r.** do biura Domu Kultury od 11.00 do 18.00.

6. Repertuar występu może obejmować fragmenty lub całość utworów scenicznych, autorów polskich lub zagranicznych, bądź tekstów własnych.

7. Uczestnicy konkursu występują w dowolnej formie teatralnej:

teatr żywego planu, lalek, jednego aktora, ruchu, cieni, pantomima

oraz w 3 kategoriach wiekowych:

- przedszkola,
- klasy I-III,
- klasy IV-VI

8. Uczestników oceniać będzie jury:

- **Ewa Zawada** – aktorka Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie,
- **Stanisław Witomski** – aktor Gliwickiego Teatru Muzycznego, założyciel autorskiego teatru dla dzieci „Wit – Wit”,
- **Aleksandra Liniany – Zejer** – dyrektor Domu Kultury w Rybniku – Niewiadomiu,

Jury przy ocenie weźmie pod uwagę następujące kryteria: autentyzm prezentacji, dobór repertuaru, dykcję i emisję głosu, ruch sceniczny, scenografię, wartości dydaktyczne, ogólny wyraz artystyczny.

Organizator przewiduje możliwość konsultacji z jurorami w przerwach między spektaklami. Przewidujemy przyznanie trzech pierwszych miejsc w każdej kategorii wiekowej, jednak to jury ostatecznie zadecyduje o ilości przyznanych nagród. Jury przyzna również nagrodę „Scenoludka”- dla najlepszego młodego aktora oraz nagrodę dla najlepszego instruktora/ reżysera.

Laureaci otrzymają nagrody finansowe, rzeczowe lub udział w warsztatach pantomimicznych prowadzonych przez krakowskiego mima.

Laureat pierwszego miejsca zobligowany jest do pokazania nagrodzonego spektaklu podczas „Gali z mimem” jest to warunkiem otrzymania nagrody.

Każdy zespół otrzyma dyplom uczestnictwa.

Zwycięzcy zostaną telefonicznie poinformowani przez Organizatora o wynikach Przeglądu.

9. Placówki zgłaszające zespoły do udziału w Przeglądzie wyrażają zgodę na rejestrację spektakli lub ich fragmentów na współcześnie dostępne nośniki obrazu i dźwięku oraz na ich wykorzystanie przez Organizatora. Uczestnictwo w Przeglądzie jest jednoznaczne z udzieleniem zgody na wykorzystanie wizerunku uczestników w celach promocyjnych i informacyjnych.

10. Organizator zastrzega sobie prawo wniesienia zmian do Regulaminu.

**„GALA Z MIMEM” – 29 MARCA 2014 r. O GODZ. 18.00**

**Program:**

**15.00** – warsztaty pantomimiczne dla laureatów,

**18.00** – uroczyste ogłoszenie wyników, wręczenie dyplomów i nagród,

prezentacja nagrodzonych spektakli,  
etiudy pantomimiczne w wykonaniu krakowskiego mima.

***Imprezy towarzyszące***

„**Korczak i jego dzieło**” – wystawa ilustracji do dzieł Janusza Korczaka.

Autorami prac są wybitni polscy ilustratorzy m.in.: Janusz Stanny, Józef Wilkoń,

Wanda Orlińska, Zdzisław Witwicki.

Wystawa czynna od 13 marca do 11 kwietnia 2014 r.